

**AGENDA**

• **Les Grandes Eaux -**

Les Grandes Eaux se poursuivent jusqu'au 1er octobre, tous les samedis, dimanches et jour férié du 15 août.

Les Fêtes de Nuit "Les Noces de l'Enfant-Roi", un conte dansé baroque et contemporain mis en scène par Alfredo Arias, se déroulent les samedis 26 août, 2, 9, 16 septembre et les vendredis 8 et 15 septembre, à 21h30. Attention aux nouveaux horaires de la mise en eau, dûs à la raréfaction de l'eau. De 11h à 12h : la Grande Perspective et de 11h15 à 11h30 : le Bosquet des Rocailles puis de 11h45 à 12h : le Bosquet des Trois Fontaines. De 15h30 à 17h : la Grande Perspective et tous les bassins et bosquets.

De 17h20 à 17h30 : final au Bassin de Neptune (sauf certains jours de la préparation des Fêtes de Nuit). Billetterie sur place, plein tarif : 7 euros, tarif réduit 5,50 euros (groupe de +30 personnes et 10-18 ans). Gratuit pour les moins de 10 ans. Informations au 01 30 83 78 88.

Billetterie de groupe : 01 30 83 78 89.

• **Des places à gagner pour Rock en Seine -**

A l'initiative de la mairie de Saint-Cloud, des places sont à gagner (pour les personnes majeures) qui répondront correctement aux questions du jeu-concours disponible auprès du service de communication jusqu'au 11 août. Renseignements au 01 47 71 53 28.

• **Exposition -**

David Petrossian expose ses peintures sur l'Arménie, à l'Atrium de Chaville, du 20 septembre au 8 octobre, du mardi au dimanche de 14h à 20h. Rens. au 01 47 09 70 70.

• **Visite de la Villa Savoye de Le Corbusier -**

L'office de tourisme de Poissy organise, le samedi 26 août, à 15h, une visite commentée de la Villa Savoye de Le Corbusier. Tarif : 4,20 euros/personne.

Rens. et inscriptions au 01 30 74 60 65 ou au 01 39 65 07 29 ou sur l'adresse mail [tourisme@ville-poissy.fr](mailto:tourisme@ville-poissy.fr)

**MUSIQUE** *La chorale "White spirit" recherche de nouveaux choristes*

**La symbiose des chanteurs amateurs**

*Pour l'année prochaine 2006/2007, la chorale "White spirit" recherche de nouveaux chanteurs. Piochant ses chansons dans des registres jazz, gospel et negro spirituals, l'ensemble musical exprime des valeurs de partage, d'écoute et une franche bonne humeur.*

Christophe Guilbaud, le président de l'association viroflaysienne "White spirit, la chorale qui décape", présente une belle convivialité. A l'image de la chorale associative qu'il préside, l'homme aime à parler de «cohésion dans l'esprit des chanteurs» et de «symbiose des voix de l'ensemble musical.» Pour la rentrée prochaine, le groupe associatif recherche de nouveaux chanteurs tous pupitres, c'est-à-dire toutes catégories de voix. «Nous souhaitons avoir de nouvelles personnes pour enrichir le groupe de nouveaux timbres de voix et de nouvelles personnalités.» Actuellement composée de 35 chanteurs et chanteuses adultes, la chorale peut en accueillir jusqu'à 65. Il y a donc encore de la place pour les amateurs du genre. Chaque année, la chorale effectue 2 heures de répétition par semaine, 2 week-end au vert, 2 dimanches de travail et 3 concerts : un rendez-vous annuel à Viroflay, un à Noël et un lors de la Fête de la musique.

**LA VOIX DU PARTAGE**

Depuis 1993, la chorale interprète des œuvres de jazz, gospel et negro spirituals. Autrefois accueillis par le groupe unioniste de l'Eglise réformée de Viroflay, les chanteurs font désormais partie de l'association loi 1901 depuis le début des années 2000. L'ensemble a connu des difficultés liées au



La chorale White Spirit lors d'un concert en mai dernier.

passage d'un chef de coeur amateur à une professionnelle. Ce changement a entraîné de nouveaux coûts qui s'ajoutent à ceux de certains musiciens lors des représentations. La chorale se satisfait désormais pleinement de Magali Lange, qui dirige les choristes depuis 2005. «Diplômée d'études musicales de chant baroque du centre de musique baroque de Versailles, explique Christophe Guilbaud, elle réussit parfaitement à équilibrer les caractères des choristes et leurs voix. C'est une femme qui a la pêche, un grand sens de l'écoute et du rythme.» Il assure que, dans la chorale : «Les gens trouvent la musique qu'ils aiment. Chanter dans un tel groupe apporte

un équilibre physique et psychologique. L'ambiance est décontractée.»

Si Christophe Guilbaud déclare qu'il faut avoir de l'humilité lorsqu'on interprète des standards de jazz ou de gospel, le président de l'association dit aussi qu'il faut travailler pour aller loin. «Une philosophie qui donne envie de chanter en chœur.

Vincent Lindeneher

• **"White spirit, la chorale qui décape".** Pour tous renseignements complémentaires, contactez le président de l'association Christophe Guilbaud au 06 62 07 67 51 ou à l'adresse électronique [christophe.guilbaud@sneema.fr](mailto:christophe.guilbaud@sneema.fr). Site internet : [www.choralewhitespirit.org](http://www.choralewhitespirit.org).



**Aumônière de maïs et magret de canard fumé**

**ingrédients pour 4 personnes :**

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| 150 g de maïs doux                   | 1 cuillère à soupe de vinaigre de xérès |
| 12 tranches de magret de canard fumé | 2 cuillères à soupe d'huile d'olive     |
| 4 feuilles de brick                  | Sel et poivre du moulin                 |
| 1 échalote ciselée                   | 1/3 de botte de ciboulette              |
| 1 de botte de cerfeuil ciselé        |   |

**Préparation :**

Préchauffer le four à 180°C (th 8)

Faire la vinaigrette avec le vinaigre de xérès, l'huile d'olive, le sel, le poivre et l'échalote.

Mélanger délicatement le maïs et le cerfeuil. Découper en petites lanières les tranches de magret de canard et incorporer le tout. Rectifier l'assaisonnement.

Prendre une feuille de brick et disposer au centre une belle cuillère de salade de maïs. Plier comme une bourse et fermer avec une pique en bois. Mettre au four pour la coloration. Attention c'est très rapide.

Une fois sortie du four, disposer sur une assiette et enlever la pique en bois. Faire une attache avec une tige de ciboulette blanchie. Servir.



Photo/ Yves Bagros/Cimais.